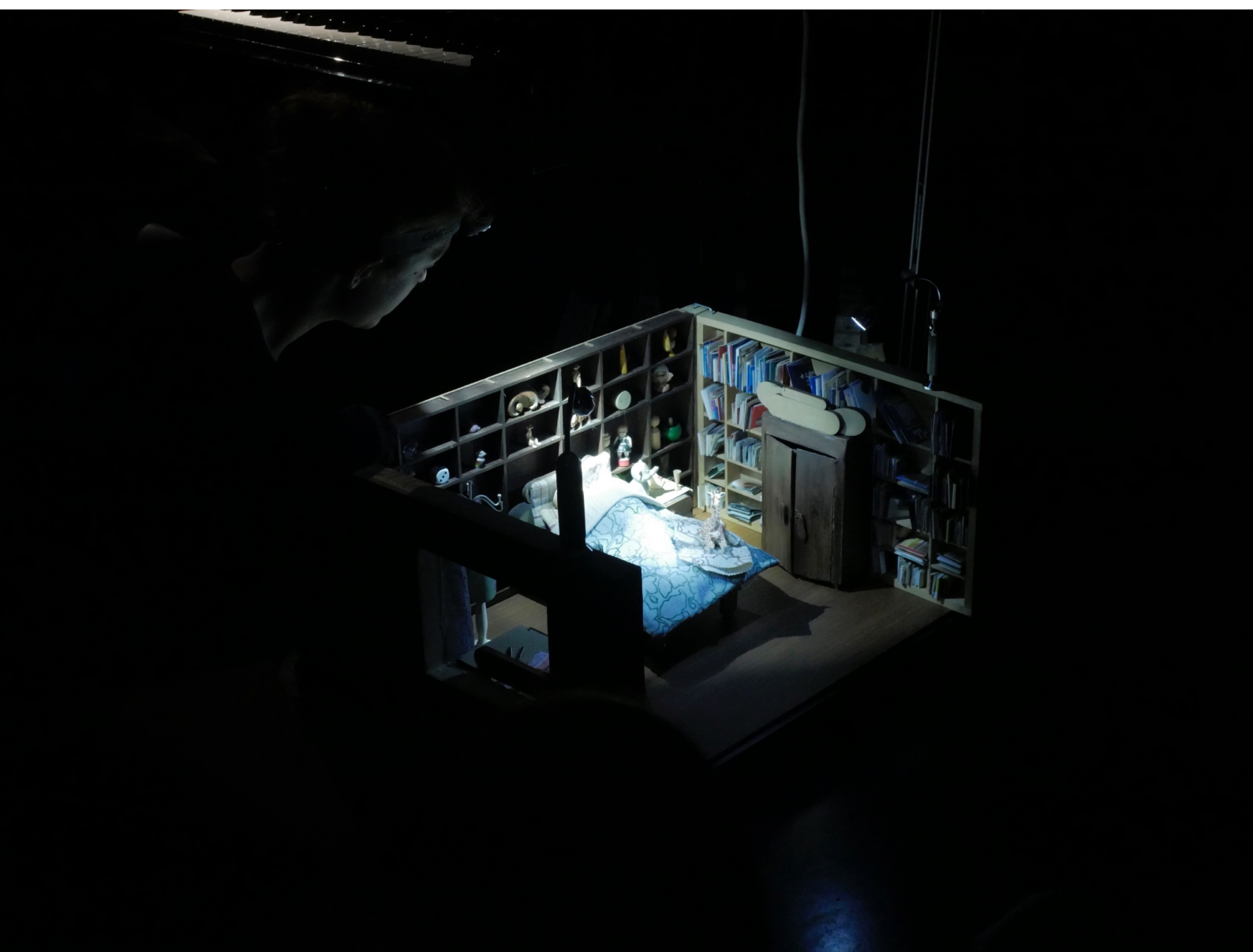


# NACHTZACHT 3+

## Compagnie Paprika

### LESMAP



# Inleiding

Compagnie Paprika maakt voorstellingen die balanceren tussen beeld en klassieke muziek. Ze nemen klein en groot mee in een wereld waar klank en kleur zich met elkaar vermengen, een woordeloze wereld vol sfeer, fantasie en poëzie. Woordeloos, met tapijten en wolken en landschappen van klank en beeld. Soms gek, soms zacht, soms mysterieus... Maar altijd vol fantasie.



'Nachtzacht' is de eerste voorstelling van Compagnie Paprika en richt zich tot jonge kleuters en ver daarboven. Het gaat over de kleine Ubi die, samen met zijn knuffel Giraf, gaat slapen en droomt... Het is een intieme, poëtische muziekvertelling voor dromers vanaf 3 jaar.

Ubi slaapt. Hij droomt.  
Maar... is het enkel een droom?  
Of gebeurt het... écht?  
Die wonderde wereld,  
met dieren overal,  
met land en stad en berg en zee...  
Droom jij met ons mee?

Concept & spel:  
Compagnie Paprika  
Yo Bisschops (beeld) - Griet De Geyter (zang) - Katrien Vercauter (piano)

Met muziek van:  
Aaron Copland - Benjamin Britten - Francis Poulenc - Gabriël Fauré - Béla Bartok

Via deze link vind je de trailer van "Nachtzacht":  
<https://www.youtube.com/watch?v=9JKS-ckkuu0>

Geïntroduceerd, voorbereid op wat komen gaat, kunnen (jonge) kleuters veel meer genieten van een voorstelling. In deze bundel vind je lesmateriaal, tips en ideeën om met de kinderen in de klas aan de slag te gaan. Het zijn korte activiteiten die de oortjes openen, de nieuwsgierigheid aanwakkeren. Veel plezier ermee!

Benieuwd naar meer van Compagnie Paprika?  
<https://www.facebook.com/compagniepaprika/?ref=bookmarks>

Wij zijn ook benieuwd naar jullie ervaringen en feedback.  
Wil je ons iets vertellen, dan kan dat via [compagniepaprika@gmail.com](mailto:compagniepaprika@gmail.com)

Wij wensen jullie alvast heel erg veel plezier!  
Yo, Griet, Katrien

# 1. Thea-wadde?

Voor veel kleintjes is het één van de eerste keren in het theater. Het betekent misschien een beetje stiller zijn dan anders, en de oortjes spitsen en de ogen de kost geven. Met deze korte prikkelende activiteiten kan je deze vaardigheden oefenen.

## \*Goed gezien!

Er liggen enkele voorwerpen in het midden van de kring. De kleuters sluiten de ogen. De juf of meester neemt één voorwerp weg. Wie kan er raden welk voorwerp niet meer in de kring ligt?

## \*Oormassage

We masseren heel zachtjes onze eigen oortjes. We wrijven eerst met de volle hand over onze oren, daarna gaan we met de vingers rond onze oorschelpen en masseren deze van boven naar onder. Aan de leletjes trekken we zachtjes. We leggen onze handen op onze oren en luisteren. We maken met onze handen onze oorschelpen groter en luisteren. Wat is het verschil? Wanneer hoor je het meeste?

## \*Luister naar de stilte

Na deze massage gaan we even zitten, sluiten onze ogen en gaan enkel luisteren, ongeveer een halve minuut. Heb je iets gehoord? Wat heb je gehoord? Is het ooit helemaal stil? Heeft iedereen hetzelfde gehoord?

## \*Zo stil als een muisje

Kunnen jullie zich zo stil als een muisje verplaatsen in de kring? Een kindje zit in het midden van de kring, geblinddoekt. De juf of meester duidt 2 kindjes aan die zo stil mogelijk moeten wisselen van plaats. Als het geblinddoekte kind in het midden iets hoort, mag het wijzen naar waar het geluid vandaan komt. Juist? Dan is het aan iemand nieuw om in het midden te komen zitten!

## \*Zaklampplezier

In het theater gaan de lichten uit. Veel kinderen vinden dat eng. Vertel de kleuters op voorhand dat dit zal gebeuren en maak ze er vertrouwd mee aan de hand van dit spelletje. Verstop enkele voorwerpen in de klas. Verduister het lokaal en laat de kleuters de voorwerpen zoeken met hun zaklamp.



## 2. Slaapwel!



### \*Klasgesprek

Achteraan deze lesmap vind je 2 foto's van Ubi in bed. Print ze af of toon ze op scherm in de klas.

Ubi slaapt... Zijn knuffeltje, Giraf, houdt de wacht!

Wat zie je op de foto?  
Ga jij graag slapen?  
Heb jij een knuffel?  
Hoe heet jouw knuffel?  
Wou je wel eens dat die echt werd?

### \*Slaap zacht!

Heb jij een bedritueel?  
Is er iets wat jij elke avond doet voor je gaat slapen?  
Tanden poetsen?  
Een verhaaltje lezen?  
Een liedje zingen?  
Ubi zingt elke avond een slaapliedje. Hij valt altijd meteen in slaap wanneer hij dit doet!  
Zing je met ons mee?

## Nachtzacht



Slaap maar zacht    Hou de wacht    Laat ons sa - men dro - men

=> Zing dit liedje eerst op 'noe'.  
=> De tekst die eronder staat is optioneel.

Dit 'Nachtzacht' thema keert in de voorstelling vaak terug. Het is het begin van een lied van componist Aaron Copland, 'The little Horses'.

Via deze link kan je samen met de kinderen luisteren naar een andere versie van dit lied:  
<https://www.youtube.com/watch?v=uU8wKcrLuDY>



## \*Droom zacht!

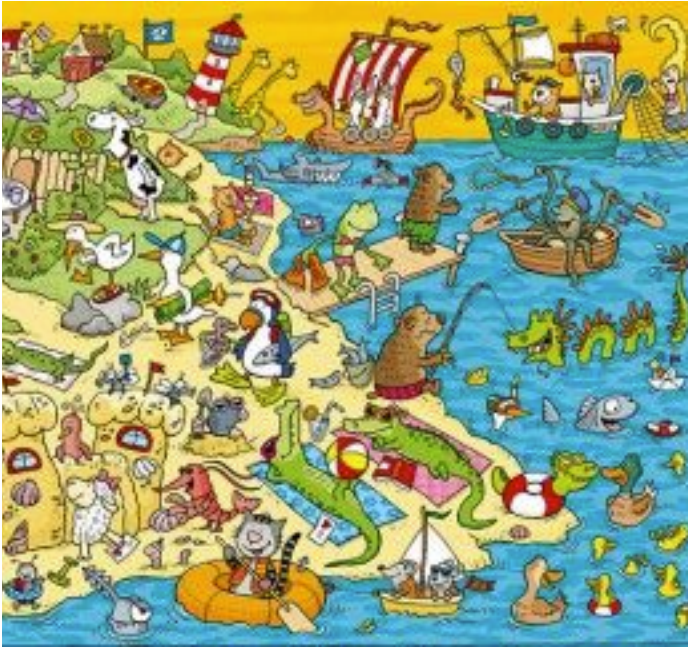
In de voorstelling wordt Ubi uit zijn bedje meegenomen door een vliegtuig.  
Is het een droom of is het echt?

Droom jij soms?

Wat heb je deze nacht gedroomd?

Wat is de leukste droom die je al had?

Waar zou jij in je dromen wel eens naartoe willen gaan?



We dromen samen van de zomer, van de zee, van het strand.

Waarom denk je?

Ben jij al eens naar het strand geweest?

Wat doe je daar?

Wat zie je daar?

Wat hoor je daar?

\*Laat de kinderen van thuis allemaal 1 voorwerp meebrengen, of laat ze in de klas spulletjes zoeken die hen aan het strand doen denken. Kleine zeteltjes, parasolletjes, windvliegertjes, balletjes, bootjes, zeemeeuwen, vissen... Eventueel kan je ook zelf iets knutselen!

Maak hiermee een 'tableau vivant', een eigen strand dus, maar alles in het klein. Je kan dit maken in de klaszandbak, op een gele handdoek, op een stuk stof, of gewoon op de grond. Je kan hiermee een toneeltje spelen, of een mini poppenkast.

\*Op het strand zijn er ook heel erg veel geluiden. We maken een 'klankschilderij'. Wie kan met zijn stem een meeuw nabootsen? Of een boot? Of de golven van de zee?

Als we allemaal samen de zee nabootsen, hoe klinken we dan als de zee rustig is en de golven laag? En hoe klinken we als er storm op zee is en de golven hoog?

Laat de kinderen de klanken ook omzetten in beweging; luide, stormachtige golven zijn grote golfbewegingen met de armen, een rustige, stille zee zijn hele kleine bewegingen.

### 3. En... Actie!

Deze interactieve oefeningen kunnen zowel voor als na de voorstelling aangeboden worden.

#### **\*Stemgymnastiek**

Griet is een sopraan. Dat is iemand die met haar stem erg veel kan; van heel laag tot heel hoog, van heel stil tot heel luid.

Neurie een toon. De kinderen nemen de toon over en neuriën mee.

De kinderen volgen de beweging van jouw wijsvinger. Beweeg je vinger langzaam omhoog en omlaag. Gaat de wijsvinger omhoog, dan gaat de toon omhoog,...

Probeer ook eens cirkels te maken met de wijsvinger. Hoe klinkt dit?

Probeer aan te geven om luider of zachter klank te maken. Bijvoorbeeld: luider: de hand gaat naar buiten, zachter: de hand gaat naar binnen.

Laat ook een leerling de dirigent zijn. Kies nu een andere klank om mee te werken, bijvoorbeeld 'oe' of 'aah'. Kan de dirigent de aanwijzingen zo geven dat het geluid van een ambulance, sirene, jodelen of raceauto ontstaat? Laat verschillende leerlingen experimenteren.

#### **\*Luistergymnastiek**

We sluiten onze ogen en luisteren naar het lied 'The Salley Gardens' van Benjamin Britten via deze link: <https://www.youtube.com/watch?v=UHHS9Sn51Qs>

Doet dit lied je aan iets denken?

Wat heb je gezien als je naar dit lied luisterde?

Wie zou dit lied gemaakt hebben?

Hoe ziet die eruit?

Op dit lied kan je de kinderen ook vrij laten tekenen.

#### **\*Bewegingsgymnastiek**

Zet de muziek 'De Olifant' van Camille Saint-Saëns op en laat de kinderen erop bewegen als een grote dinosaurus. Zolang ze de muziek horen, blijven ze bewegen, valt de muziek uit, dan staan ze stok-stijf-stil. Ze beginnen pas weer te bewegen als de muziek opnieuw aan springt.

<https://www.youtube.com/watch?v=ug8hCAyBaqq>

Zet de muziek 'Le papillon et la fleur' op van Gabriël Fauré. De kleuters fladderen als vlinders door de klas. Wanneer ze enkel de piano horen, fladderen ze ter plekke in de kring. Wanneer de sopraan begint te zingen, mogen ze vrij door de klas rondfladderen. Wanneer het weer solo piano is, keren de kinderen terug naar de kring!

<https://www.youtube.com/watch?v=IOFrBgxpT9o>







